

UN VIAGGIO CHIAMATO.....

POESIE - Inglese, Italiano, Tedesco e Francese
(Luglio 1997 – Maggio 2005)
By Sakora Sandon

Your heart has become like a stone in the desert
Overheating to then promptly fall to freezing

The right and wrong reasons make you boil
The right and wrong reasons make you freeze
The desert's solitude has given you comfort
The countless grains of sand are your friends

They will be blown in the wind
Some to return by your side

Ancient city full of knowledge and ignorance
Your shell attracts all that want to learn
And many who think they know it all

Your wisdom penetrates their souls like cold penetrates the bare skin
On a sunny day
Too late the realization that there is pain beyond your ancient glamour
The glamour of the dead

Toward the end of our journey to wisdom
You mockingly ask for the resume' of what we've learned
Imprisoning all until you're sure that these lessons
Will never leave us again

Sand and Purenness

Golden sand, shallow and high
Not letting us look through you completely
Sunshine is your life
Winds your destiny

Visitors duplicate you in their dreams
Witnessing love and hate
Wars have not touched your pureness
Your soul is pure silence

Drums in my chest
Not 'cause of anger
At the parking ticket I just got

Like water boiling in my head
Feeling as light as a feather
Sounds of nature and every-day
Merge into melodies never heard

Warm air - although winter
Chest still drumming away
More disciplined now

To one side the annoyance in life -

The right side has taken over.

Here they come
The lessons learned from the past
The puzzle is falling into place
One by one

Was that really me?
Accelerated me.

January of all months
Bearer of revelation
Cold not being of help
Extinguishing the fire

These thoughts act as protection
To too far, far reaching bloom

Go beyond - stop here now
Too many blooms will spoil
Complete perfume of one

No comparison.

Found another one
Piece to fit the picture
There is picture, and, picture

This one may turn out to be abstract
Another one (?)

Since I remember
Questions still searching
Since I remember
Answers in quest for elaboration
Since I remember
Refusals to wall in thoughts
Forgotten
Questions, Answers, Elaborations, Refusals

New cycle begins.

Failing to understand
Friends remain baffled
Some offended -

No harm intended
Aura just flying
Into new dimension

Detachment sets in -
Natural wisdom
Belonging to emptiness
That fills our souls.

The biggest illusion
is to possess.

Writings of the past
Unwritten in part
Thoughts of the present
Thinking the future -

That is not in our hands.

Flying back 'home' - in my bed
From a journey in the Universe
Dogs are barking
Breaking my peace

Heaviness of matter
Imposing its gravity.

I saw you - Earth
You were blue and lonely
On my flight back 'home'
With unknown speed
Welcoming matter.

Inside of me
Outside of me
Around me
Onto something
To the world -
and the Universe.

Complexity, Abstraction, Mystery -
Give me peace.

No need to know -
What you did
What you were
What you're doing
What you are
What you'll do
What you'll be.

Nove giorni

Sono finiti ('finalmente') -
A riposare nella dimensione della non-realtà
Dove possono essere cullati dalla memoria
Confortati da madre razionalità
Negli attimi che memoria e realtà si contraddicono

Un po' di ordine nella vita!
Vai, vai, vai! Tante cose da fare, creare, cambiare, distruggere, sbagliare...
Calma.... -

Non-realtà, memoria, nostalgia, non-razionalità -
Rifugio santo dall'ordine nella vita.

Sorrìdo e godo ai tuoi lapsus freudiani -
Sorrìdo e rivivo -
Nella dimensione della non-realtà'.

Davanti, accanto, intorno al guscio spirituale -
Angeli.
Parole - dette da Angeli,
Al momento giusto (o al momento meno aspettato).
Poi, il guscio si allontana -
Un po' perplesso.

Gli Angeli osservano,
Dopo essersi servito del guscio.

Lottato per costruire -
L'angolo di 'felicità' mi sorride
Lotto per non distruggere -
...cosa?

Distruggere per costruire -
L'angolo di spiritualità' prende possesso di me.

Tu - che parli di abissi,
Grandi, recuperati, e sollevati
Tu - avvolto da rimorsi,
che evaporano le tue energie
Tu - che percorri il mondo,
e vai oltre
Tu - esorcista di paure,
con parole e presenza sfuggente.

Io - che esisto nella mia ombra,
Che vivo nell'alba
...la profondità' spaventa - (anche me stessa)
Spazio, l'Universo, L'Ignoto...

Contenitori di paura.

Mi chiesero: 'Come ti poni?'
'Dipende', dissi.
'Da cosa?'
'Da chi ho davanti a me'.

Dopo il 'silenzio' (non della mente) della notte
La vita si materializza
Suoni estranei al silenzio della notte
Avvolgono materia.

Nuove melodie si innalzano,
preparando le loro energie
Per la 'lotta' quotidiana.

L'ispirazione - come avviene?
S'impadronisce all'improvviso o esiste
Sin dall'inizio -
In attesa d'essere sollevata alla luce?

Ispirazione - si 'vive' anche senza. (!?)
Ti senti ispirato di:
lavorare ?
sposarti ?
fare figli ?
frequentare corsi ?
chiudere una situazione ?
di...vivere ?

Unfulfilling in their mystery
Closure tends off in 'games'.
Energies stall upon these -
Truth is spying.

VALDARNO NEW LIFE

Un vecchio casale -
Un freddo 'cane'.
Sapori di Natale -
Lo spettacolo inizia:

Mi butti in mezzo alla trama
(inaspettatamente...?!)
Io rido - poi cerco di fare la 'seria'.
(...dozzine di anime e occhi che osservano...)
Scegli me ed altre due del pubblico
(Ammetto - era anche il mio desiderio - e tu l'avevi capito).

Sei 'buffa', come i tuoi amici
(nel tuo mondo di non-realtà).
Vi trasformate con vestiti, cappelli, scarpe, occhiali e parrucche
(da giovani e spensierati ad anziani e saggi).
Vostra trama non ha molto 'senso' -
(fantasie infantili - leggeri, leggeri...)
Forse per questo che mi fa' ridere
(ricorda l'innocenza della prima evoluzione).
Ti aspetti che reagisco alle tue battute
(mi guardi con incoraggiamento ed aspettative)
Mi controllo - poi ti accontento
(anche me stessa).

Che freddo 'cane' -
Tutti di sopra, intorno al grande focolare -
Così grande che mi ci siedo dentro...(su un pezzo di legno),
senza paura di bruciare.

L'ATTIMO

Stavo bene su quella spiaggia
Un film di colori davanti a noi
Un cerchio che va diminuendo -
Pian piano...veloce...
L'esistenza si fermo' -

L'attimo del tramonto.

Im Garten der Traueme
Spielen wir wie Kinder
Essen die Aepfel, streiten uns auf -
Dann beginnt ein neuer Tag.

Beyond long awaited justice
Feelings of what was, relate -
Current time and space awakens,
To this musical drama.

Falling onto 'them' - all sins,
Inner soul is pure, innocent, rightful -
Outer world - Drama turns into comedy.

River of self flows overboard,
onto desert shores.
Awaiting your life -
Which sun will soon transform.

Le Ciel et la Montagne

Le Ciel

Le ciel est trop petit
Pour tous les mots qu'il faut dire
Pour faire retourner la paix dans ce monde.

La montagne

Au pied de ta grandeur
Je me sens trop quelconque
D'essayer de te joindre.

Au bout de ton extremite',
Je n'ai plus peur
Lorsque Tu m'as montre' le chemin.

SOLO CHI AMA

Il paradiso non e' lontano
La sua casa e' il nostro cuore.

Sopra di me -
Cielo.
Davanti a me -
La citta'.
Intorno a me -
Anime.

Anime in cerca di qualcosa
(un paio di scarpe nuove, il braccialetto d'oro perso,
un lavoro, la fidanzata...ecc...ecc - e....
Amore.
(ma questo forse ancora non lo sanno).

Un 'battibeccho' qua, una rissa la',
Una competizione piu' avanti, un'arroganza dietro l'angolo,
Una guerra d'appertutto, l'invidia che ci avvolge,
L'avarizia che ci consume,
La gelosia....(!)....-

Solo chi AMA, sopporta.

LAST JOURNEY

Last journey purifying wrongs
Shedding burden of times passed
Reasons for its place in eternity
Known, and to be made known.

Winding ways to its destination
Absence of straight roads -
Ways of destiny or self-induced,
That lengthened the journey.

Beyond actions peace is triggered
Unexpected truth reveals
Within stored dreams
Lies our freedom.

Questions remain, detached from matter
Overwhelming lightness possesses the spirit
Materializing visions of authentic dreams
That take form in the right dimension.

A place where my soul can move on
To shores unknown (but known) -
Walking (step by step) beside my soul mate
Completing the journey.

Tra il buio d'un tramonto invernale
Il tuo scheletro saluta - velocemente.
Sei spoglio del tuo vestito,
Spazzato via, col passare della stagione.

A braccia nude
Urli (nel vento), soffri (tristemente),
Ma continui a vivere,
Sognando nuove primavere.

'Presuntuoso' sei,
Sotto forma del frutto di carta e penna -
Appena nato, riciclato e antico.

Ritratti d'energia eterna,
In armonia con il tuo essere.

IL NUMERO OTTO (8)

Il numero otto (8).
Due cerchi, uniti.
Separa i due cerchi -
Ottieni due zeri.

Cambia tutto.

Lascai parlare gli altri

Bravi a riempire l'aria di suoni.
Mi convincero (oppure mi ero auto-convinta).

Poi - Lascai parlare gli altri
Bravi a riempire l'aria di suoni.
Non mi convincero (pero' alla fine mi lascai convincere).

Dopo di che - Non lascai piu' parlare nessuno.

In mancanza di unione spirituale,
Il mio spirito preferi' la purezza del deserto.

Saluto la Luna -
Ogni mattina.

Millioni di deserti -
Luna, volgio stare con Te.

Colori, colori, colori -
Occhi dappertutto...
Che vedi ?

La tua gelosia mi spaventa.
Non te lo lascio percepire -
Sarebbe pericoloso...
(saresti capace di uccidere, con tuo sguardo buio come un buco nero).

T'incoraggio
Prego per Te
Sperando ti porta sollievo, pace, e felicita'.

OLTRE IL FIUME

Oltre il fiume della passione
C'e' - passione.

Oltre il fiume del piacere
C'e' - piacere.
Oltre il fiume di Te -
Ci sono Io.

Le variet  delle verita' non hanno numero,
Ne' forma a priori.

L'Universo e' imprevedibile -
(ci sorprende).

Giochi con le parole del passato -
Li adatti al presente.

Pensieri, parole -
parte dell'eternita' che gioca con colori.

Cosa ti rappresenta un cerchio?
(Da dove inizia?)
Cosa ti rappresenta una linea orizzontale?
(Cosa c'e' oltre?)
Cosa ti rappresenta il vuoto?
(Esiste veramente?)

Come si misura 'l'altezza' ?

Infine -
La risposta e' ancora lontana.

Hoffe Du bist bereit
Meine Woerter zu verstehen.
Ohne viel 'jaho',
Verstehst Du auch one Woerter.

Der Himmel ist weiss
Kein Stern ist zu sehen -
Oh, Himmel -

Ich warte auf Dein Wort.

NAVADVIP

Tardi pomeriggio
Una pioggia violenta
Nessuna via di ritorno
Attraverso il Ganges:

Un po' annoiati -
Decisione presa all'improvviso
Come due 'ladri' lasciammo' il 'convento'
Senza che nessuno si accorse
(finche' stavamo gia' lontani'...)

E' adesso...?
Le tue parole: 'Giu' al fiume, veloce. Navadvip ci attende.'
Corro con te per strade estranee.
(quasi inciappiamo nelle nostre 'sari', che brillano nel sole).

Un battello di legno - vecchio...
Il Ganges come un mare - vasto...
Ho paura...
Saliamo sul battello, con altri -
E' pieno zeppo (ho paura...).

Colori, colori, colori, e -
Pace.
Nessuno parla.
C'e' spiritualita' nell'aria
Nessuno parla.

Alcuni scrivono - poi,
dolcemente regalano i loro pensieri/desideri al Ganges.
Un espressione serena sul loro viso
Espressione che brilla con speranza/certezza
Che i loro desideri si avvereranno.

Prendi due fogli
Scriviamo anche noi.
Poi, il rito dell'abbandono al Ganges.
Così vasto -
Mi abbandono.

Navadvip - antica, antica...-
Troppo antica da misurare con il tempo.
Templi, Templi -
Tanta spiritualita'.
Mi sento come essere entrata nel Paradiso.

Giriamo l'angolo -
Una macelleria...(!!?!)
Vengo buttata fuori dal Paradiso.
Ma, allora...(pensavo fossero tutti vegetariani qui).

Continuamo -
La casa d'un Guru famoso e potente,
Davanti a noi.
Parla di altre dimensioni -
Non capisco tutto...
Non entro nel discorso...
Non m'ispira l'energia in quel luogo.

Poi, un gruppo di devoti (dal Sud America).
E' il loro Guru da anni.
Non si 'muovono' senza chiedere la sua opinione.
Dollari sporchi scambiano mano -
Mi stupisce...

Monsoon comincia all'improvviso -
siamo 'fritti'.
E' mo' ??
Ti guardo aspettando una 'soluzione'.
Il cielo c'e' la da' un oretta dopo:

E' tornato il sole -
Il battello ci aspetta -
Rientro nel 'convento'.

Gattina nera
Occhi verdi
Pelo che brilla -
Sei bellissima !!

Un foglio vergine
Una mano che tiene una penna
I pensieri che appaiano (come per magia)
La penna bacia il foglio vergine.

Non bastera' una vita
Per dipingere
Tutti i ritratti virtuali, colorati d'amore -
Destinati a Te.

PENISOLA/INA

Che 'pace' qui -
Mi guardo intorno -
Una penisola/ina (ai piedi del lago Kivu)
Tante tende (donate) - grandi, piccoli...
...E ancora tende -
Rifugio temporaneo dei rifugiati.

Famiglie d'appertutto
Uomini che parlano in piccoli gruppi tra di loro
Donne, indaffarate a preparare il 'fufu'
Nei loro pentoli (donati)
Su un fuoco di legna,
Raccolta all'alba (dalle donne...).

Bambini che giocano
Con giochi mai visti prima
Costruendo altri (giochi) mentre giocano
(sono artisti !)

Siamo qui per fare 'monitoring'
Mi sembra un po' buffo
Fare 'monitoring' in questa 'situazione'.
Chiacchieriamo con altri volontari - medici,
Loro si che li ammiro...

La loro 'clinica' -
Quattro tende 'extra large'.
Ma c'e' quasi tutto che serve
Da fare vaccinazioni, ad amputazioni, a parti difficili.

Eseguino il loro 'lavoro' con umile consapevolezza
Che stanno alleviando dolore (fisico e altro)
E, salvando vite.

La loro UMILTA' mi colpisce
Si, li ammiro !
Non come tanti del occidente
Che pensano solo ai quattrini.

Una donna, giovane,
Partorito un bimbo qualche giorno fa'.
Il bimbo sta poco bene
Decisione presa dai Dottori-Angeli
Trasferimento ospedale Bukavu.

Chiedono permesso di usare nostro 'zodiaco'
Per attraversare il lago
Mancherebbe pure -
Non si dovrebbe, pero'...

Un vento si alza
Onde all'improvviso
Sul lago Kivu.

Gia' l'acqua per se m'innervosisce
Figuriamoci su questo 'coso di plastica'.
La donna mi sorride, e mi porge il bimbo...
...lo 'accetto', che scelta ho?

Lo guardo - mi guarda (credo),
Mi rilassa, dimentico le onde,
E la paura.

E' possibile che mi sento fortunata ?

Wieder einmal schon bereit
Nicht viel anders und schon wieder
Verfallen in Stimmung gekennt
und mein Herz lacht.

LAST NIGHT

Last night he appeared to me
It was him - as there was no-one else to be there
He drank some water
Then walked on clouds in front of me
Silent
No sound to break my view
Then he spoke
Beyond pearled glass he spoke
Within images he spoke
Barely a whisper
Pearled glass drawings
Concentrated
Frightful of evaporations
Forever lost
Forceful within
Untouching
Slight gestures
Of his being
Secretive visions

Of what was and will be
Endless scream
That touch the skies
Seas and waves
Take over
What once was
Or will remain
In determination
Following roads
Within dream and reality.

Sounds tethering
Misty, transparent
Uneasy reality
Fantasizing heaven and hell
And its rebirth of soul.
Snaking around meanings
Voluptuous, ambiguous, puzzling...
Muddy comprehension their reward.
Soul entrances
Of colours unseen
Caressing...frightful...
Movements divine
That make my heart bleed
Fairy tales figuring
Roses and thorns
Living within
In perfect harmony.

Sotto le stelle
Endless in their sparkle
Haben wir uns verliebt
Sans raison.

Mais enfin,
Das Schicksal warted
Making life eventful
Come l'universo.

Oltre suoni che chiedono
Perceiving their passion
Wird jeder Tag voller Sonne -
Chaque jour!

SILENZIO

Silenzio,
Presente, visibile.
Un mare di nuvole che nascondono
Regalando dubbi.

Urli, bisbigli, taci –
E' uguale.
Non c'e' bisogno ne' di urla,
Ne' di altro
A che cosa serve la percezione?

La paura -
Amica e nemica
Oltre ogni descrizione
E speranza
Oltre ogni passione –
Passata e futura
Oltre ogni 'perche'' ed inizi e fini delle giornate
Che scorrono
Verso il destino
Non accettando ragioni.

Silenzi
Insopportabili
Necessari.

L'ignoto, il mistero - innato,
sazia e porta alla fame -
a volte culmina in sofferenza.

Sofferenza si trasforma in determinazione -
timida...
'Prove' (spirituali) si presentano,
portando conoscenza,
della rispettiva 'altezza'.

Che cosa c'e' in eterno ?
Fatto cose belle...molto belle...(?)
Svaniti - nella dimensione dei ricordi,
Lasciando il profumo della loro 'bellezza'.

Non mi pento (credo).

Qual'e' lo scopo...la meta?

Penso di sapere -
però non riesco a finire il ritratto.

Avoiding thoughts
Difficult to avoid
How can love be more painful
Than the pain of the past ?

Among vision of what was
Superficiality reigns.
May be the reason for its inferior pain.

Deep waters hide deeper secrets
Dying to explode to its surface
Knowledge of its impossibility
What does it matter anyway ?

Hide your fears from me
Or expose them.
Do as you wish
Change remains unchanged.

Yearning, forcing onto myself
Remaining to be seen -
So far hit empty shores.

God spoke to me this day
'Walk in faith' - abandon yourself
No more pain - so be it.

Un bel pensiero per una poesia -
Devo scriverlo...
Mi metto a ballare,
Dimentico il pensiero.
Mi stupisce -
Non mi ritorna...
Dove si è cacciato?
Com'è possibile ?
Era così bello...

Pensieri a riposo
Per il risveglio al momento giusto (?).

Carpe Diem

Rendete straordinaria la vostra vita
ci saranno prove
l'intelligenza vera (spirituale)
si mettera alla prova !

Ci dimentichiamo subito
che non influenza
questo scambio d'energia!

Lasciare paternita'/maternita' insieme -
ma non mi sembra di esserci
qualcosa di piu' divino
nella nostra coscienza !

Giuro ! - non sapevo quello
che sarebbe successo
non ti conoscevo -
poi - ci sono tante distrazioni
nella vita
cose di ogni giorno.

Non so che cos'e' l'amore
parola usata troppo in vano.

Tango si balla da soli
ma con un'altra persona.

Chi non fa' nulla fuori dalla 'norma'
non sbaglia (quanto li 'invidio'...).

Sei geloso di una persona
che ha vissuto quasi un secolo fa'.
Ma allora, all'alba
possiamo fare tutto
o niente, insieme -
non c'e' molta differenza.

Carpe diem - cogli l'attimo
cogli la rosa quand'e' il momento.
Siamo cibo per vermi..(da: Attimo fuggente)

La parola amore
e' una sottovalutazione.

Le vittime, i vostri cuori
le vostre anime
parole e idee
possono cambiare il mondo.
(da: Attimo fuggente)

Volevo soltanto sentirmi vicino
adesso voglio 'assaporare'
la tua anima.
Lo spettacolo continua
poesie contribuiscono un verso.

Liberi pensatori
solo nei sogni
gli uomini
saranno veramente liberi!
(da: Attimo fuggente)

Ma che cosa e' stata
la vita finora?
E' i lupi solitari ?
Dovrebbero avere la soluzione.

E' allora ? -
Carpe Diem.

Non ci sono parole
quest'e' il mistero delle poesie.

Suono delle poesie
che diventa magia
assaporare la dolcezza
lo spazio intorno a noi
così essenziale
le energie -
mischiare oppure no?

Succhiare tutto il midollo della vita
(da: Attimo fuggente)

Insegnare qualcosa sulla poesia
molto distaccato
distaccato ma presente.
Miscuglio tra realta' e non-realta'
energia che esplode.

Niente e' impossibile
con calma -
tutto con calma
oppure
carpe diem.

Carpe diem
cogli l'attimo
altro che...
ma ti rendi conto di quello
che sta succedendo nel mondo ?

Ti rendi conto
quanto siamo fortunati ?

Inutile ed imbarazzante ?!
Ummhh...beh....!
Ti basta ?

Bisbigli:
Ho qualcosa da dirti...
pazzo furioso !
Ma questo e solo
materia.

E p o i c h e c o s a
c ' e ' o l t r e ?
So' fare di piu'
So' fare di piu'.

A volte penso
quanta fatica di scrivere
mi sprema
voglio solo dormire dopo
ricaricarmi
della energia universale
qualsiasi cosa sia.

Parole
unici e vostri
strani e impopolari
(da: Attimo fuggente)

Andare controcorrente
forma di seduzione -
ci sara' sangue dappertutto !

Carpe diem
e non solo -
vivilo.

Sento la mia tutta
piccola altezza
scorrere nel tuo 'Io'
non ci pensare
se ci pensi
c'e' pericolo che svanisce.

Io so', non so'
eppure non sapendo, so'
forse prima che tu accenni
anche se non ti vedo
e' come se mille Te

sono con me.
Che sorpresa -
l'amore e' cosi semplice !

Tango -
una danza che dura
una vita
e oltre.

E tu?
Brucia cosi tanto
Insopportabile...?!

SOGGIORNO IN ANGOLA (1996)

Che caldo...che caldo...umido...umido...
Appiccicosa...vestiti, pelle, pelle, vestiti...
Caldo umido, umidissimo
Con noi
Giorno e notte.

Buongiorno Angola
Buongiorno caldo umido
Buonanotte Angola
Buonanotte caldo umido

Domanda stupida, stupidissima...
Prima sera in albergo
Chiedo se c'e' una sauna in albergo
La ragazza si mette a ridere...

Ricordo i ratti grande
Come cuccioli
Attraversare come un lampo
La mia camera da letto
Mentra stavo sdraiata
Leggendo.
Per poi sparire
Chissa' dove.
Con la guardia a cercarli
Quasi tutta la notte
Finche' la stanchezza
Mi fece dimenticare
La paura
E divisi la stanza
Con ospiti indesiderati.

Wild West dell' Africa
Civili attraversano le strade

Con fucili in mano
Mi fanno paura
(quando non ci si e' abituati...)

Come per miracolo c'e' elettricita'
In questo appartamento
Almeno per qualche mese
Poi sparisce
Poi leggo a lume di candele
Facendo attenzione che
La rete di cotone fino intorno al letto
Per proteggere dai zanzari
Non prenda fuoco.

Non c'e' acqua
Giusto un filo che scorre
Quando gli va.
E' penoso...
L'importanza dell'acqua...
Si apprezza quando non c'e' -
Non si prende per scontata.
Con 'sto caldo poi...
Menomale che c'e' un
Supermercato italiano
Che vende acqua minerale
Italiana
Scaduta
A poco.
Ne compriamo dozzine di bottiglie
Per farci la doccia ogni in tanto
E lavarci i capelli
Ogni in tanto.

C'e' molta confusione in ufficio
La gente e' svegliata
Una ventina di anni di guerra
Fanno passare la voglia
E la speranza.
Neanche nel aiuto reciproco
Si crede piu'.
Ognuno per se
Vaccinati contro il dolore
Vaccinati contro la miseria
Vaccinati contro le malattie mortali
...La violenza
...Il menofregismo totale
Sopravivenza e' la parola d'ordine!
In qualsiasi modo.
Pregiudizi oltre, ma molto...
Altro che in Europa.

I bambini orfani, abbandonati...
Dormino sul lungomare
Alcuni finiscono in mare
Facile uccidere qui...

Con chi te la prendi?
Con i ex-colonizzatori?
Con il 'nuovo tipo' di colonizzazione?
Con la corruzione sfacciata (con la S MAIUSCOLA)
Con questa umidità opprimente?

Alba e tramonto
Unica bellezza
Che percepisco
In questo paese
Al limite della sofferenza.

SOGNO

Sogno l'aria,
La luce.
Colori che non esistono.
Sogno silenzio,
In casa, e -
In casa.

Silenzio intorno,
Mille colori di verde.
Di verde con altezze in armonia.

Sogno la vita
Che cresce dalla terra,
Che da' vita.

Sogno vita nello spazio-tempo -
Che non esiste (!)

Camminando sul prato
penso a Lui.
Camminando sul prato
penso ai tumulti nel mondo.

Camminando sul prato
colori di verde viola e giallo.
Camminando sul prato
profumi di primavera.

Camminando sul prato
dolore che avvolge
questa stupenda
giornata di sole.

Camminando sul prato
mi sento pesante
non sono presente
come dovrei.

Camminando sul prato
pieno di fiori, sole, luce
gente -
sento un vuoto.

Guardo dalla finestra
vedo
un tramonto senza sole
sento
emozioni senza spiegazione
percepisco
profondita' nelle tue parole
profondita' che sconvolge
ragione per la quale
di rado gusto la tua anima
attraverso le tue poesie.

Un nuovo freddo avvolge la casa
un nuovo ciclo prepara il suo potere
sfogandosi
sul corpo e sull'anima
rendendo/trasformando spazio e tempo
in un luogo
che non ha ragione
di esistere.

Inutili - cosi' inutili
queste banale corse
che ci rendono invisibili
assenti di dignita' -
come ci siamo riusciti?
Come fanno gli altri?
Chi/cosa ci da' la forza di oltrepassare?

Ascolto, discuto, rido -
sto' bene con te
sto' bene con gli altri

ringrazio ogni giorno per la vita.

La solitudine
alimentata dalla compagnia
l'una senza l'altra non esistono.
E ancora mi chiedo:
Come ci siamo riusciti?
A salvarci da questo 'circo'
da questo ciclo vizioso
che ci tenta senza pietà
senza cervello
senza anima.

Tutti abbiamo peccato (forse)
appartiene al passato
otaccep non troverà più
terra fertile
nel mio essere.

COLUI CHE MI AMA

Colui che mi ama
non mi rattristerà mai
Colui che mi ama
oltre se si presenterà
Colui che mi ama
il calore e fuoco regalerà
Colui che mi ama
le Tue lodi canterà
Colui che mi ama
in momenti di felicità trasformerà
ogni grano di sabbia
di tutti i deserti del universo.

6 Poesie

Le strade percorse nella vita
passate e future
mi appaiano
nei sogni
nei 'viaggi astrali' -
volo attraverso deserti
mi godo il panorama dell'universo
salgo le scale verso amici
gioia e serenità mi avvolgono

non voglio 'svegliarmi'.
L'abbraccio che mi regala
mentre sto dormendo
da sola nel mio letto.
L'assenza di paura
conferma presenza di spiriti benefici.
Il male
che fa svolazzare le tende
nell'aria della notte,
la donna - giovane, bella
vestita di nero
muore silenziosamente davanti a me.
C'e' pericolo -
poi svanisce.

Si presenta, e, ripresenta
la stessa domanda
all'infinito.
Grido -
ma ci sono cose piu' importanti nella vita ?

Il Tuo regalo -
riflessione.
Perdono - ricordati...
anche l'Amazzonia e' destinata
alla morte.
Pian piano
il crollo
assoluto
destino
sole, stelle
impigliati nelle alghe
divorati dalla natura
consumati
da immagini
chiamati vita.

Colori dell'alba
ricordano la tua anima.
Guardo oltre
sorrido
c'e' gente la' fuori
che vuole salvare l'Amazzonia.

Bei colori
Bella gente
Bellissime parole -

...

L'individualita' non conosce parole.

E' unica

E' coraggiosa

Fa 'male'...

Cresce ali

Libera quel tantino di piu'

perche'

noi

siamo unici !

Pioggia

Ti meriti un premio -

Pioggia

Tu

presa per scontata

Tu

esorcista di spiriti malefici

energia nuova

umilmente

capovolgi

esistenze

senza fare percepire

il tuo potere.

Sei pericolosa -

Pioggia

non tutti ti comprendono.

Ricordo Cristine...

perche' non hai potuto aspettare

ancora qualche giorno ?

Forse

la sua vita (su questa terra)

avrebbe continuata

invece di

tutti noi

ad accompagnare

il suo corpo.

Mai piu' quel sorriso dolce

quella pazienza angelica

quella voglia di farci capire...

e noi

non eravamo riusciti

a percepire

il suo dolore

che dolore non era -

era troppo amore,

per chi l'aveva ferita.

Artisti creano
(oggetti, frasi, dipinti...)
Nell'intimita' del nudo noi
gli artefici
assomiglianti a
fiumi
torrenti
laghi
mari -
passione
difficolta'
tranquillita'
profondita'
la luce oltre ogni luce
presenta ogni atto inaspettatamente
ci butta nella trama
osserva
la nostra evoluzione
nel cogliere l'attimo
assente di paure
liberatorio.

Quando non ci sei
mi ricordo le cose
che volevo dirti
mi sovviene un pensiero
che volevo dividere con te.
Vedo oltre le tue parole
e, nonostante le paure
ho fede
che la mia fede
crescera'.

Il fiorellino -
pieno di sole
sorridente
verso Te.
Trasmette gioia
felicitata'
e tanto amore.

Un Inno alle Amiche

Anche quando mi chiami 'prepotente'

ti voglio bene
per la tua onesta'
(anche se stai esagerando!)

E tu, quando mi racconti i tuoi segreti
ti fidi di me -
e hai ragione.

Quando penso a te, cara M,
vedo tutta la dolcezza e amore
che ho dato io -
quanto ti ammiro !
e so'
che nonostante tutti i tuoi 'casini'
tu sei fatta d'un pezzo,
e, benedetta!

Da non parlare di te,
la mia guida su questa terra
il bene espira da ogni poro del tuo essere
capisci subito, e
non perdi tempo...

E tu, cara mia L
la nostra amicizia ha finalmente preso piede,
e vederti quasi ogni giorno
ci ricarica a vicenda.

Carissima N,
meriti la felicita' -
ti fa' ancora star male ?
Prego per te.

E tu..., che dolori ne hai conosciuti
ultimamente.
Dio ti sara' vicina.

Ma smetti di fare la 'dura',
cara P,
senza amore non si vive
mettitelo in testa -
apriti !

O dolce S,
un'altra M,
che vedra' la luce,
e presto !

E tutti gli altri
che hanno, oppure
ancora stanno imparando

le vie della vita.
Vi voglio tutti bene.
Pero....
nonostante tutti voi
mi manca ancora
qualcosa/uno
per sentirmi completa.

Da quale pianeta vieni Tu?

Da quale pianeta vieni Tu?
Che penetri le vite con tuo sguardo profondo
Non lasci via di fuga
A chi non vuole scoprirsi?

Da quale pianeta vieni Tu?
Che apri tuo cuore a tutti
(siamo tutti figli di Dio)
Senza mai scoprire il tuo (cuore)?

Da quale pianeta vieni Tu?
Che conosci i limiti dell'umanita'
E ti muovi di conseguenza
Ispirando sorrisi e speranza?

Da quale pianeta vieni Tu?
Che conosci il valore della vita
Chiedendoti a volte 'ma perche?'
Poi continui con determinazione?

Da quale pianeta vieni Tu?
Che porti stelle, pianeti e soli dentro di te
Pero' li scopri di rado nei tuoi occhi
Bilanci merito, personalita', carattere e...dovere?
Che senti la passione (di...?)
La lasci scorrere sulle forme (e informi)
Materializzando 'l'Insostenibile leggerezza dell'essere'

Da quale pianeta vieni Tu?
Che non conosce confini nella mente
Aprendo nuovi orizzonti
Che si aggiungono all'Universo?

Unter dem Schweigen der schoenston Blume
wird die Haesslichkeit der anderen

zierlich versteckt.
Mit haesslichen Pflanzen herum
verliert man seine Schoenheit.

Pyongyang

E bruci, bruci
fiamma innaturale
su una colonna di pietra -
ti devo subire
ogni volta che guardo
dalla mia finestra.
E bruci...

Ti devo subire
anche quando
durante le prime ore
del mattino
gli autoparlanti della citta'
se ne escono
con la propaganda.

Non mi hai ingannata
dal primo giorno.
Festa - chissa' quale.
Danze, danze -
recitate, recitate.
Coreografia 'perfetta'...
La musica finisce
come zombie le migliaia
di 'ballerine/i' si allontanano
senza emozione
senza sorriso
senza niente...
la piazza si svuota.

E la fiamma brucia...

L'Eremita ed il Mago

L'eremita disse:
Voglio essere...eremita.
Il mago gli disse:
Lo puoi essere.
L'eremita non fece l'eremita.

Il mago gli disse:
Vuoi fare l'eremita
oppure ti stai prendendo in giro?
L'eremita disse:
Io sono un eremita.
Il mago gli disse:
Caro eremita,
per essere eremita
devi fare
solo
l'eremita.

Ti racconto una storiella

Ti racconto una storiella
di una bambina cresciuta
in una casa pia.
Non gli mancava nulla
casa e chiesa erano la sua vita.
I legami di famiglia forte
era protetta...
I dolori degli altri
non li conosceva
e non le avrebbe mai conosciuti
se non avesse scelto
la via del destino meno 'comoda'.
Conoscendo i dolori degli altri
la sua felicità divenne secondaria.

Ti racconto una storiella
della bimba che
un bel giorno
crede d'aver visto la Madonna
in un momento meno aspettato
ma non lo disse a nessuno.

Ti racconto una storiella
di una bimba cresciuta
che 'invidia' le bimbe
che hanno scelto la via del destino 'comodo',
la storiella di una bimba che
non crescerà mai
finché non troverà la felicità completa.

La bellezza nella poesia

La poesia non fa' parte di questo mondo -

questo mondo di atomi chiamati dolore.
La poesia e' (dovrebbe) rispecchiare
l'amore 'indolore'...atomi indolori.

La poesia non nasce con Adamo ed Eva
nel giardino del peccato -
non conosce nessun tipo di
sado-masochismo, e,
di mele e serpenti non ne vuole sapere.

La bellezza dell'amore -
suono muto mentre leggo
lasciando spazio per parole
non dette.
'L'inganno' nella poesia non esiste
o forse solo nella mente
di chi lo pensa (così).

Oltre di vedere oltre
l'energia spirituale abbraccia il passato
si evolve (maturità) a percepire
la nascita di versi
prima della scoperta
della poesia.

Dormiamo qui stanotte

Dormiamo qui stanotte
(una notte qualsiasi d'una estate qualsiasi).
Chiama tua madre
digli di non preoccuparsi
di stare tranquilla
siamo in buone mani
in braccio di questa spiaggia
sulle sponde delle stelle
tutt'uno con l'universo.

Dormiamo qui stanotte
la sabbia come lenzuolo.
Strofino i miei capelli (lunghi)
nella sabbia.
Non mi fa 'senso'
anzi...
che differenza c'è
tra i miei capelli e la sabbia?

Dormiamo qui stanotte

la ninnananna delle onde
ci regala
la giusta frequenza
lontano dalla mondanita'
lontano da inutile voglie di 'scoperte'
(almeno per stanotte).

Dormiamo qui stanotte
e poi -
chissa'?
Il tempo si potrebbe 'fermare' -
oppure
non e' mai esistito.

Tutto e' possibile.

Una persona innamorata (molto)...

Una persona innamorata (molto) disse:
'Adesso che ho conosciuto l'amore,
posso anche morire domani.'
Appena detto cio'
l'amore svani'.

Condanna a duri anni
di conoscenza di vita segui':

L'amore e' vita
in tutti i suoi piccoli
e grandi dettagli -
ostacoli e piaceri.
L'amore astratta -
una di quelle che da' dolore
'costringe' ad inutilita'
(di tutti i tipi)
per sostenere (inutilmente)
questo non-amore.

Energie disperse
evoluzione negata
mancanza di coraggio alimentata.

Contemplo il tuo quadro astratto
ci aggiungo il mio amore per te
(immenso) -
so' che mi pensi all'infinito
sai di me -
tutto e niente.

Leggo la tua poesia
gia' apparsa
parola per parola
in uno dei miei sogni
(vita precedente).
Stiamo rivivendo vite
gia' vissute
(l'avevi capito, no?)
(l'avevo capito dal primo giorno che ti ho visto).

La pera (matura) casca dall'albero della vita -
vittorioso coraggio
f o r t u n a
intelligenza...beh...(!)
Gustare
senza
dargli l'opportunita' -
di marcire.

La scoperta dei due mondi

La scoperta dei due mondi -
se ne parla.
La scoperta dei due mondi -
tutta da scoprire.

Dai...per te stesso
soprattutto.
Do...per gli altri
prima d'ogni cosa.
Diamo per scoprire
ognuno a modo suo
cio' che gia' sappiamo
attraverso poesie.

Non e' banale
anzi -
inutile...forse.

'Astratto' percorso -
lungo
delizioso
doloroso.

IL CUORE E LA FORESTA

A tutti i Poeti

Sento di dovervi ringraziare per aver potuto conoscere alcune poesie (appena nati/antichi)
che sono certa riflettono vita vissuta,
sentita, assaporata, che scoprono sentimenti e sfumature (profonde) di carattere
e modo di vedere/agire nella vita quotidiana e non solo.
Le ritengo un dono sincero di condivisione. So quanto costa mettere in parola
le emozioni che crescono dentro con forza prepotente e vitale tanto da far male, a volte.
Intanto, rispecchiano il 'contenuto' del cuore e cervello, e livello di evoluzione spirituale (forse).

Guardarci nel cuore
con sincerita'
mette alla luce
quanto vanno bene le cose
quanto vanno bene (anche se non sembrano a volte)
esattamente
come lo volevamo
nel profondo del nostro cuore.

Il cervello si trasforma in una foresta
che accende il buio nel cuore
oscurando la luce (sincerita')
verso noi stessi
e gli altri.

Il buio nel cuore
strapieno di foglie marcite
caduti tristemente dalla foresta
ci direziona cecamente
sulla via della evoluzione
(crediamo)
senza piu' poter distinguere
la verita' che custodisce il nostro cuore
(come ai tempi del innocenza).

Si procede
(noi procediamo)
in qualsiasi modo
ritenuto giusto/nobile
dalla nostra foresta.
Si fa' 'progresso' -
(siamo convinti di noi stessi)
se c'e' progresso
c'e' evoluzione positiva
(crediamo).

Ancora accecati
dalla luce del buio
ancora prendendoci in giro

(in buona fede-forse)
sussuriamo attraverso parole, fatti e silenzi:
(a noi stessi e agli altri):
'Le nostre azioni sono nobili,
sinceri, in nome di Gesu Cristo...!'

E il buio ancora persiste...
nel buio non si vede la bellezza
dei colori
della vita.

Nel buio si dipinge -
con il pericolo imminente
di immagini generati dalla foresta
con fogli incolori (morti)
che confondono
(se stessi e gli altri)
immagini che si appoggiano
(slealmente)
su idee/credi nobili
senza avere radici
tranne quelli della foresta -
buia.

Troppa 'intelligenza' inquina -
lo so' bene.
Non c'e' da sentirsi male -
in colpa.
No.
Prima o poi la foresta muore -
e' destinata a morire.
Per questo che siamo qui
(evoluzione spirituale -
al di fuori della foresta).

Festeggeremo tutti
(prima o poi)
il funerale
della foresta -
accecati dalla luce
della sincerita'
nel profondo
del nostro cuore.
